

I nostri relatori

Angela Pomes

Laureata in Storia Moderna all'Università Statale di Milano. Docente di materie letterarie nella scuola secondaria di I e di II grado, si è occupata di percorsi educativi di cittadinanza attiva. Dal 2000 ha insegnato presso l'I.C.S De Andreis di Milano. Impegnata nella diffusione della conoscenza del patrimonio storico, artistico e letterario attraverso progetti anche interculturali europei, teorici, pragmatici e interattivi, opera come volontaria per la promozione culturale presso l'Università della terza età "Anni verdi", presso istituti scolastici e associazioni per l'inclusione e l'integrazione.



Gloria Casati

Laureata in Materie Letterarie presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna nella Scuola Secondaria di Primo Grado. Interessata da sempre alla letteratura, all'arte e alla musica, dal 2006 collabora con il Centro Culturale Antonianum con articoli, conferenze e membro della giuria del Premio Letterario. Ha curato le edizioni delle seguenti pubblicazioni: *La Mitteleuropa* (Ed.

Eupalino, 2006), *Manuale di yoga del suono*, di Ida Sommavigo (Ed. Casa Musicale ECO, 2009) *I colori del cuore* di Maria Poetto (Ed. Elledici, 2010).

Riccardo Tammaro

Giornalista e scrittore, presidente della Fondazione Milano Policroma. Autore di numerosi libri dedicati a Milano, il più recente dei quali è *Borghesi e cascine della zona 5*, una raccolta di testi sul mondo delle cascine, in questo caso ambientata nella periferia Sud di Milano. Collabora con il periodico *Quattro*, con articoli dedicati alla storia della città.



Letture:



Clara Monesi

È nata e vive a Milano, dove si è laureata in Lettere moderne e si è diplomata presso l'Accademia dei Filodrammatici. Ha insegnato, continuando a coltivare l'amore per il teatro. Fa parte della compagnia di ricerche teatrali "I raddomanti", un gruppo che opera da più di cinquant'anni

e presenta opere inedite di autori teatrali del nostro Paese. Appassionata anche di storia milanese, ha collaborato per diversi anni con il giornale *Milanosud* e ha pubblicato numerosi libri che hanno per argomento la sua città: *Una città nel cuore*, *Milano in breve e qualcosa di più*, *Milanesi doc* e *Milanesi ariosi*, *Le storie dell'arte*.



Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.

Corso XXII Marzo 59/A, 20129 Milano - Tel. 02 733327

www.centroculturaleantonianum.it



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

Sabato 14 Aprile 2018
Ore 15.30

Premio Letterario
XVIII edizione

Omaggio a Gabriella Rinaldi (1942-2017)

Premiazione



In collaborazione con:



Il premio letterario indetto dal Centro Culturale Antonianum si articola in due sezioni: Poesia e Narrativa. Alla prima si partecipa inviando da tre a cinque liriche, ciascuna non superiore a 40 righe; alla seconda con un racconto non eccedente le 15.000 battute, spazi inclusi. È previsto inoltre un Premio Speciale Narrativa Giovani, per autori tra i 18 e i 25 anni. Il concorso non ha fini di lucro. I premi consistono (ai primi tre classificati di ogni sezione) in attestati di partecipazione, nella pubblicazione delle opere dei vincitori raccolte in un libro-antologia dal titolo: *Versi e Parole: il meglio del Premio Letterario 2017*, e in copie dello stesso libro. Durante la premiazione Clara Monesi leggerà, di ogni lavoro premiato, una poesia o un passaggio del racconto. I premiati ricevono anche l'illustrazione originale del loro elaborato consegnata dall'autore Mario Quadraroli. A tutti i presenti verrà data in omaggio una copia dell'antologia *Versi e parole*, sino a esaurimento delle copie disponibili.

Tutti gli eventi avranno luogo presso

La biblioteca dell'Antoniano
Corso XXII Marzo 59/A, Milano

Tram: 12, 27 Bus: 45, 73

Filobus: 90, 91, 93

Passante Ferroviario: Porta Vittoria

INCONTRI IN BIBLIOTECA

Anno 2018

Primo semestre

Biblioteca dell'Antoniano

Corso XXII Marzo 59/A

Milano

Ingresso libero
sino a esaurimento dei posti disponibili

Con il patrocinio di



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018



Città
metropolitana
di Milano



Andar per musei

Una passeggiata per i musei e le mostre di Milano

A cura di **Angela Pomes**

Sabato 3 febbraio 2018 - Ore 15.30

Oltre Caravaggio

La Cena in Emmaus alla Pinacoteca Nazionale di Brera e la Canestra all'Ambrosiana



La nostra città ospita due importanti opere caravaggesche e l'incontro intende illustrarle, con riferimento alla biografia dell'artista. Collegandosi idealmente alla mostra *Dentro Caravaggio* a Palazzo Reale, verrà fatta un'analisi del momento storico, culturale e artistico della fine del Cinquecento a Milano. Rimandi e confronti con altre tele - non presenti in mostra - dello stesso pittore o di altre sue fonti d'ispirazione permetteranno di comprendere al meglio l'autore dei venti capolavori esposti, accompagnati dalla presentazione del romanzo, documentato storicamente, di Dino Falconio *La mattonella di Caravaggio* (ed. Cairo, 2017).

Sabato 10 febbraio 2018 - Ore 15.30

Musei, che passione!

Una passeggiata nei musei milanesi, e non solo in quelli

Attraverso diverse immagini, la conferenza si propone di illustrare brevemente gli allestimenti di importanti musei internazionali, per arrivare a comprendere in quali modi si siano organizzate nel corso del tempo le raccolte di opere artistiche e di oggetti preziosi, a partire dagli "studioli" dell'Italia rinascimentale, fino ai recenti allestimenti realizzati presso la Pinacoteca di Brera, la Ambrosiana, la Galleria d'arte moderna, il Mudec, il Museo del Novecento, insieme alle nuove istituzioni private, quali la Fondazione Prada e le Gallerie d'Italia.

Lo chiamavano Francesco

Breve viaggio alla scoperta del Santo più conosciuto e più amato d'Italia

A cura di **Gloria Casati**

Introduzione di **Giorgio Castellari**

Lecture di **Clara Monesi**



Sabato 3 marzo 2018 - Ore 15.30

Da ricco che era...

Storia di una vita straordinaria: la biografia di Francesco d'Assisi ricostruita attraverso fonti e testimonianze

Sabato 10 marzo 2018 - Ore 15.30

Tanti sguardi, tante emozioni...

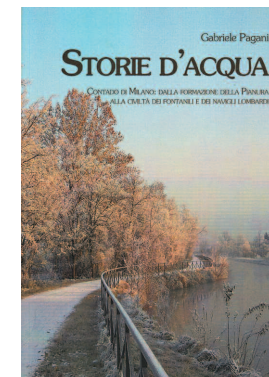
San Francesco nella lettura di poeti, scrittori e artisti

Chi era Francesco d'Assisi? Un giovane romantico innamorato della semplicità e della natura? Oppure una persona dotata di doni straordinari, in grado di predicare agli uccelli e di ammansire i lupi? O un rivoluzionario che, per stare dalla parte dei più deboli, non esita a dare un calcio alle ricchezze della famiglia e sceglie per sé una vita austera e, almeno all'inizio, solitaria? Forse tutto questo e forse, in assoluto, niente di questo. Da qui il desiderio di conoscerlo un po' meglio, di andare a rileggere le fonti per scoprirne il volto più autentico, il messaggio più vero. Ma anche la curiosità di scoprire perché in ogni epoca scrittori, artisti, teologi si siano interessati a lui e quali prospettive ognuno di loro ha voluto evidenziare.

Milano: storie d'acqua

Dalla formazione della pianura alla civiltà dei fontanili e dei Navigli lombardi

A cura di **Riccardo Tammaro**



Sabato 12 maggio 2018 - Ore 15.30

La città di Milano sorge su un reticolo di acque, il cui percorso nei secoli è mutato per mano dell'uomo, ma sono ancora visibili le tracce dei luoghi ove una volta scorrevano i principali fiumi della nostra città; ad essi si affiancano i numerosi canali (Navigli e rogge) costruiti nei secoli, per una storia avvincente che ci ricorda lo sviluppo del nostro territorio, per molti secoli agricolo e poi industriale, ma sempre con l'acqua come protagonista. Prendendo lo spunto dal recente libro *Storie d'Acqua* di Gabriele Pagani, patrocinato dalla Fondazione Milano Policroma di cui l'autore è socio, e basato su una ricerca all'Archivio di Stato durata ben tre anni, Riccardo Tammaro, giornalista e scrittore che a sua volta ha svolto una approfondita ricerca sulle acque sotto Milano, ripercorre i principali corsi d'acqua che tuttora passano sotto i nostri piedi, seppur talvolta senza portare acqua.

Al termine della presentazione, sarà possibile acquistare copia del libro stesso.