

**Art. 7** - Ai primi tre classificati di ciascuna sezione saranno assegnati i seguenti premi:

**1° classificato:** Targa con diploma e 50 copie della pubblicazione di cui all'art. 6

**2° classificato:** Targa con diploma e 30 copie della pubblicazione di cui all'art. 6

**3° classificato:** Targa con diploma e 20 copie della pubblicazione di cui all'art. 6

Eventuali **Menzionati:** 5 copie della pubblicazione di cui all'art.6

**Art. 8** - Non si accettano lavori scritti a mano. Le opere devono essere in lingua italiana.

**Art. 9** - GIURIA - Presidente della Giuria: Prof. Giorgio Castellari (*insegnante di Lettere ed ex preside di scuola superiore*). La composizione della giuria sarà resa nota al momento della premiazione. La classifica stilata sarà insindacabile e inappellabile.

**Art. 10** - La classifica del premio sarà resa nota sul sito del CCA. Sul sito stesso sarà comunicata la sede e la data della premiazione alla quale sono invitati tutti i partecipanti. I vincitori e gli eventuali menzionati saranno, comunque, avvisati personalmente dall'organizzazione.

**Art. 11** - A tutti i concorrenti sarà inviato attestato di partecipazione purché abbiano fatto pervenire l'indirizzo e-mail.

**Art. 12** - Le opere non saranno restituite.

**Art. 13** - I primi classificati s'impegnano a non partecipare all'edizione successiva del premio nella sezione in cui sono risultati vincitori.

**Art. 14** - L'iscrizione al premio comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. La mancanza di una sola di queste rende automaticamente nulla la partecipazione.



Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,  
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)  
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.  
Corso XXII Marzo 59, 20129 Milano - Tel./Fax 02 733 327  
[www.centroculturaleantonianum.it](http://www.centroculturaleantonianum.it)



CENTRO · CULTURALE  
ANTONIANUM



I lavori dei tre primi classificati per ciascuna categoria saranno pubblicati in un volumetto, edito dal Centro Culturale Antonianum, "Versi e Parole - Il meglio del Premio Letterario 2016", con illustrazioni originali di Mario Quadraroli.

Il volumetto sarà distribuito gratuitamente nel corso della cerimonia di premiazione, che avrà luogo presso la Biblioteca del Centro Culturale Antonianum a Milano, in Corso XXII Marzo 59/A, in data da destinarsi. La comunicazione sarà data sul nostro sito Web [www.centroculturaleantonianum.it](http://www.centroculturaleantonianum.it) e, mediante e-mail, ai premiati.

I volumi delle edizioni precedenti possono essere richiesti scrivendo alla nostra segreteria:  
[info@centroculturaleantonianum.it](mailto:info@centroculturaleantonianum.it)  
a fronte di un contributo di euro 5 per spese di spedizione.

Vuoi migliorare la tua tecnica di composizione?  
Segui i suggerimenti dei nostri partner su:  
**Scriviamo insieme** al link <https://goo.gl/tNFXnV>  
Consigli e materiali saranno forniti a titolo gratuito da esperti esterni alla Giuria e la scelta di usufruirne o meno non influirà in alcun modo sull'esito del concorso.

In collaborazione con:



**EMERGENZA**  
Scrittura

[www.emergenzascrittura.it](http://www.emergenzascrittura.it)

## Il Centro Culturale Antonianum

bandisce il

# PREMIO LETTERARIO 2016

XVII edizione

*Scadenza*  
**31 Dicembre 2016**

Con il patrocinio di:



Città  
metropolitana  
di Milano



Regione  
Lombardia

## Tagliando di partecipazione al Premio Letterario 2016 indetto dal Centro Culturale Antonianum

Da allegare agli elaborati unitamente alla ricevuta del versamento (art. 5 del regolamento) - Scrivere chiaro e in stampatello

Io sottoscritto/a - Partecipo per la sezione: (barrare le caselle)

A POESIA

B NARRATIVA

C NARRATIVA GIOVANI

Cognome ..... Nome .....

nato/a a ..... il .....

Indirizzo ..... CAP ..... Città ..... Prov. ....

Telefono ..... Fax ..... e-mail .....

DICHIARO

a) - di partecipare al Premio Letterario 2016 indetto dal Centro Culturale Antonianum accettando tutte le norme del regolamento.  
b) - che le opere da me presentate a codesto Premio sono opera di mia creazione personale, inedite. Sono consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge.

FIRMA (leggibile) ..... DATA .....  
INFORMATIVA SUI DATI PERSONALI (DL 196/2003 sulla tutela dei dati personali e successive modifiche) I dati personali acquisiti devono essere forniti necessariamente per le norme del Premio Letterario organizzato dal Centro Culturale Antonianum e saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni riguardanti il CCA stesso.

FIRMA (leggibile) ..... DATA .....



## Premio Letterario 2016

### Regolamento

**Art. 1** - Il Centro Culturale Antonianum (in seguito chiamato CCA) bandisce un premio letterario (in seguito chiamato Premio). Sono esclusi dalla partecipazione i minorenni, i membri del Consiglio Direttivo del CCA e i loro famigliari. Il premio è privo di qualsiasi finalità di lucro. Non saranno accettati lavori di autori plurimi.

**Art. 2** - Il premio si articola nelle seguenti sezioni:  
**SEZIONE A - POESIA.** Da tre a cinque composizioni inedite lunghezza massima: **40 versi**. Quota d'iscrizione **Euro 20 (venti)**.

**SEZIONE B - NARRATIVA** - Racconto a tema libero. L'opera presentata deve essere inedita. La quota d'iscrizione è fissata in **Euro 20 (venti)**. Lunghezza massima **15.000 battute** compresi gli spazi.

**SEZIONE C - NARRATIVA GIOVANI** per autori fra i 18 e i 30 anni (compiuti alla data fissata per la presentazione). Si partecipa con un elaborato inedito a tema libero. La quota d'iscrizione è fissata in **Euro 10 (dieci)**. Lunghezza massima **10.000 battute** compresi gli spazi.

Per gli autori fra i 18 e i 30 anni rimane la possibilità di partecipare alla sezione A e B, versando le rispettive quote.

Per opere inedite s'intende mai pubblicate a seguito di regolare contratto con casa editrice. Eventuali partecipazioni a premi letterari o sul web non sono considerate impedimento per la partecipazione al premio.

**Art. 3** - Invio elaborati.

Le opere possono essere inviate seguendo due modalità:

A) **Invio cartaceo:** sette copie di cui una firmata dall'autore. Al plico dovrà anche essere allegato, debitamente compilato e firmato in tutte le sue parti, il tagliando di partecipazione allegato al bando, nel quale dovrà essere indicata la sezione

cui si partecipa. Le opere vanno spedite a Centro Culturale Antonianum corso XXII Marzo, 59/A 20129 Milano oppure consegnate a mano allo stesso indirizzo negli orari di apertura della biblioteca: **GIORNI FERIALI:** lun/mer/ven ore 16/19.

**Chiusura estiva** dal 25 luglio al 31 agosto 2016.

**Riapertura biblioteca:** giovedì 1 settembre 2016.

B) **Via Web:** Inserendo l'opera nell'apposita sezione sul sito Web del CCA:

[www.centroculturaleantonianum.it/](http://www.centroculturaleantonianum.it/)

seleziona la sezione "Premio Letterario" >

"Iscrizione Premio". L'iscrizione va completata con il versamento della quota d'iscrizione con PayPal o carta di credito.

**Art. 4** - Il termine di scadenza è fissato al **31 dicembre 2016**. Per l'invio cartaceo farà fede la data del timbro postale o della e-mail di Paypal con la conferma del pagamento, se l'iscrizione è stata effettuata tramite il sito Web.

**Art. 5** - Versamento delle quote:

Le quote, non restituibili, possono essere versate con la

**causale: Premio Letterario 2016**, nelle seguenti modalità:

*Per chi ha scelto l'invio cartaceo:*

1) - **Sul C.C.P. n° 53559209** intestato a Centro Culturale Antonianum corso XXII Marzo, 59/A, Milano.

2) **Mediante bonifico bancario:**

**BANCA PROSSIMA**

**IBAN: IT61P0335901600100000067175**

Attestazione o fotocopia dell'avvenuto pagamento va inserita nel plico delle opere.

3) **Tramite PayPal o carta di credito sul sito del CCA.** Quest'ultima modalità è obbligatoria per chi inserisce gli elaborati direttamente sul sito e non è utilizzabile da chi ha optato per l'invio cartaceo.

**Art. 6** - I componenti dei premiati e dei menzionati saranno raccolti e pubblicati a cura dell'organizzazione in un libro/antologia. I concorrenti rinunciano al diritto d'autore limitatamente a tale antologia.