

## Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,  
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)  
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.  
Corso XXII Marzo, 59/A - 20129 Milano - Tel. 02 733 327  
[www.centroculturaleantonianum.it](http://www.centroculturaleantonianum.it)  
[info@centroculturaleantonianum.it](mailto:info@centroculturaleantonianum.it)



CENTRO • CULTURALE  
ANTONIANUM

## Biblioteca dell'Antoniano

Corso XXII Marzo 59/A, Milano  
tel. 02-733327

Una risorsa per studenti, anziani e per quanti amano la lettura. Oltre 27.000 volumi, disponibili per la lettura in sede e il prestito a domicilio.



**Come raggiungere la biblioteca:**

**Tram: 12, 27**

**Filobus: 90, 91, 93**

**Passante Ferroviario:**

**Porta Vittoria (viale Mugello)**

*Stampa 4graph Cellole (CE)*

## *Incontri in biblioteca*

**Sabato 21 ottobre 2023, ore 15.30**

### **La Milano del Manzoni**

*Una passeggiata di parole nella Milano dei Promessi Sposi e di don Lisander.*

A cura di **Clara Monesi**

**Sabato 11 novembre 2023, ore 15.30**

### **Abitare con gli altri a Milano**

*Luoghi e storie di immigrazione e integrazione nel corso dei secoli.*

A cura di **Riccardo Tammaro**

**Biblioteca dell'Antoniano,  
Corso XXII Marzo 59/A, Milano**

*Ingresso libero*

*fino a esaurimento dei posti disponibili*

*Con il patrocinio di*



## La Milano del Manzoni

*Una passeggiata di parole nella Milano dove Alessandro Manzoni è vissuto e anche uno sguardo approfondito alla città dove Renzo Tramaglino si avventura per trovare rimedio ai guai che hanno travolto la sua vita.*

A cura di **Clara Monesi**

**Sabato 21 Ottobre 2023 - Ore 15.30**



*A sinistra, il celebre ritratto di Manzoni di Francesco Hayez; sopra, Renzo Tramaglino in una illustrazione dell'edizione dei **Promessi Sposi** del 1840.*



### Clara Monesi

È nata e vive a Milano, dove si è laureata in Lettere moderne e si è diplomata presso l'Accademia dei Filodrammatici. Ha insegnato, continuando a coltivare l'amore per il teatro. Fa parte della compagnia di ricerche teatrali "I rbdomanti", un grup-

po che opera da più di cinquant'anni e presenta opere inedite di autori teatrali del nostro Paese. Appassionata anche di storia milanese, ha collaborato per diversi anni con il giornale *MilanoSud* e ha pubblicato numerosi libri che hanno per argomento la sua città: *Piccole storie della grande Milano* (edito dal Centro Culturale Antonianum) *Una città nel cuore*, *Milano in breve e qualcosa di più*, *Milanesi doc e Milanesi ariosi*, *Le storie dell'arte*.

## Abitare con gli altri a Milano

*Luoghi e storie di immigrazione e integrazione tra residenti e persone arrivate da altre regioni e paesi nella nostra città, dai tempi delle cascine a oggi, esaminando le situazioni di coabitazione e i luoghi di condisione del lavoro e della festa..*

A cura di **Riccardo Tammaro**

**Sabato 11 Novembre 2023 - Ore 15.30**

Nella storia di Milano sono state tante le storie di immigrazione, singole e a gruppi, che hanno caratterizzato il suo sviluppo, sia edizio che industriale. Questo nuovo libro di Riccardo Tammaro e Roberto Visigalli, ricco di immagini fotografiche in bianco e nero, è dedicato ai luoghi della convivenza e dell'integrazione tra residenti e persone arrivate da altre città e paesi, dai tempi delle cascine fino a oggi, esaminando sia le situazioni di coabitazione che i luoghi di condivisione del lavoro e della festa.



### Riccardo Tammaro

Giornalista e scrittore, laureato in Matematica, si è dedicato allo studio di Milano fin dal 1982, anno di nascita della Fondazione Milano Policroma, di cui è Presidente Emerito. Autore di numerosi libri dedicati a Milano, tra i quali ricordiamo *Trekking urbano in Zona 4*, *La Fiera di Milano: a spasso nel tempo* (con Francesco Ogliaresi), *Borgbi e cascine della Zona 4* e *Borgbi e cascine della zona 5*. Collabora

con i periodici *Quattro*, *MilanoSud*, *InArte* e *Dai Nostri Quartieri*; dirige il trimestrale *MilanoCultura*, da lui stesso ideato nel 2004, e ha esposto in numerose mostre fotografiche. È stato anche Responsabile Cultura della Consulta Periferie Milano e membro del Consiglio Direttivo del Comitato Cascine Expo 2015.