

Direttore responsabile: Enrico Lotti - *Collaboratori:* Andrea Boccotti, Gloria Casati, Giorgio Castellari, Giacomo de Antonellis, Franco Giraldo, Clara Monesi, Kate Palagano, Carlo José Seno, Riccardo Tammaro, Deborah Traversa.
Disegni: Raffaella de Antonellis, Alessia Marrazzo. *Progetto grafico:* Francesco Vecchi - Registrazione del Tribunale di Milano n. 157 del 27-2-1987 Stampa: 4Graph, Spigno Saturnia (LT) -
Sede e redazione: Corso XXII Marzo 59/A, 20129 Milano Tel. 02-733327 email: info@centroculturaleantonianum.it - IBAN IT17L0306909606100000067175
ANTONIANUM NOTIZIE in formato PDF è scaricabile gratuitamente da www.centroculturaleantonianum.it
Il Centro Culturale Antonianum è un'associazione senza fini di lucro: il lavoro dei collaboratori è volontario e gratuito

L'editoriale



Il nostro notiziario dedica la prima pagina a un ospite di riguardo: padre **Ottavio Carminati**, che molti dei nostri lettori ricorderanno come parroco e superiore della chiesa B. V. Immacolata e S. Antonio di Milano, in viale Corsica, all'inizio degli anni 2000. Oggi padre Ottavio è a Faenza, nella parrocchia di s. Francesco, ed è stato testimone della grave alluvione che ha colpito l'Emilia-Romagna nei giorni scorsi, mentre stavamo raccogliendo i materiali per questo numero. Ci è sembrato doveroso ospitare il suo intervento, scritto quasi in presa diretta, che ci fa toccare con mano la dura realtà di quella situazione.

La seconda pagina è più "classica", e riferisce le nostre più recenti attività: la cerimonia di premiazione del Premio Letterario (giunto quest'anno alla sua ventitreesima edizione) e il ciclo di incontri in biblioteca "Milano: Nuove storie", coordinato e guidato da Gloria Casati: tre pomeriggi che hanno raccolto una partecipazione e un successo superiori alle più rosee aspettative. Le nostre attività si prendono una pausa (ma non la biblioteca, che resterà regolarmente aperta sino a fine luglio), in vista della ripresa di settembre, con un programma che posso preannunciare fitto e interessante.

Enrico Lotti



Parola di... **Ottavio Carminati***

SEMI DI SPERANZA

Il dramma dell'alluvione in Emilia-Romagna raccontato da padre Ottavio Carminati, ex parroco a Milano e oggi a capo della parrocchia di s. Francesco a Faenza

Diamante. Si chiama così una piccola di quattro anni che scende in strada e dice ai volontari che passano: "Io e la mamma abbiamo preparato la pizza per voi".

Questo gesto, al quale ho assistito di persona, è avvenuto a Faenza il 19 maggio scorso. Due giorni prima, due zone della città sono state inondate da un metro di acqua, in alcune zone molto di più. La nostra chiesa di S. Francesco, il chiostro e il piano terra, sono stati invasi da 150 centimetri di acqua e fango. Tutto da buttare. Siamo quattro frati. Ci svegliamo alle tre di notte e osserviamo il disastro. Ci guardiamo in faccia: i banchi della chiesa che galleggiano anche sul presbiterio ci danno l'esatta dimensione di quello che ci aspetta. Alle 7 ci ritroviamo a pregare insieme. Poi, il più giovane si avventura con fatica in cucina e sala da pranzo e recupera qualcosa da mangiare. Aspettiamo che l'acqua scenda e poi cominciamo. Da allora non ci siamo più fermati. Con un aiuto



costante dei seminaristi di Faenza e dei giovani aspiranti frati di Brescia, un po' alla volta stiamo cercando di arrivare a una forma di normalità. Con il sole arrivato in questa ultima settimana vediamo la complessità della situazione e i piccoli progressi. Domani riapriamo la chiesa per le messe domenicali; nella cappella della Concezione abbiamo ripreso da lunedì. In mezzo a giornate

scandite da lavoro dopo la messa del mattino, celebrata in sala da pranzo tra noi con la sola stola rimasta intatta, abbiamo trovato il tempo per parlare con giornalisti, volontari, rilasciare interviste e fare circolare la nostra situazione.

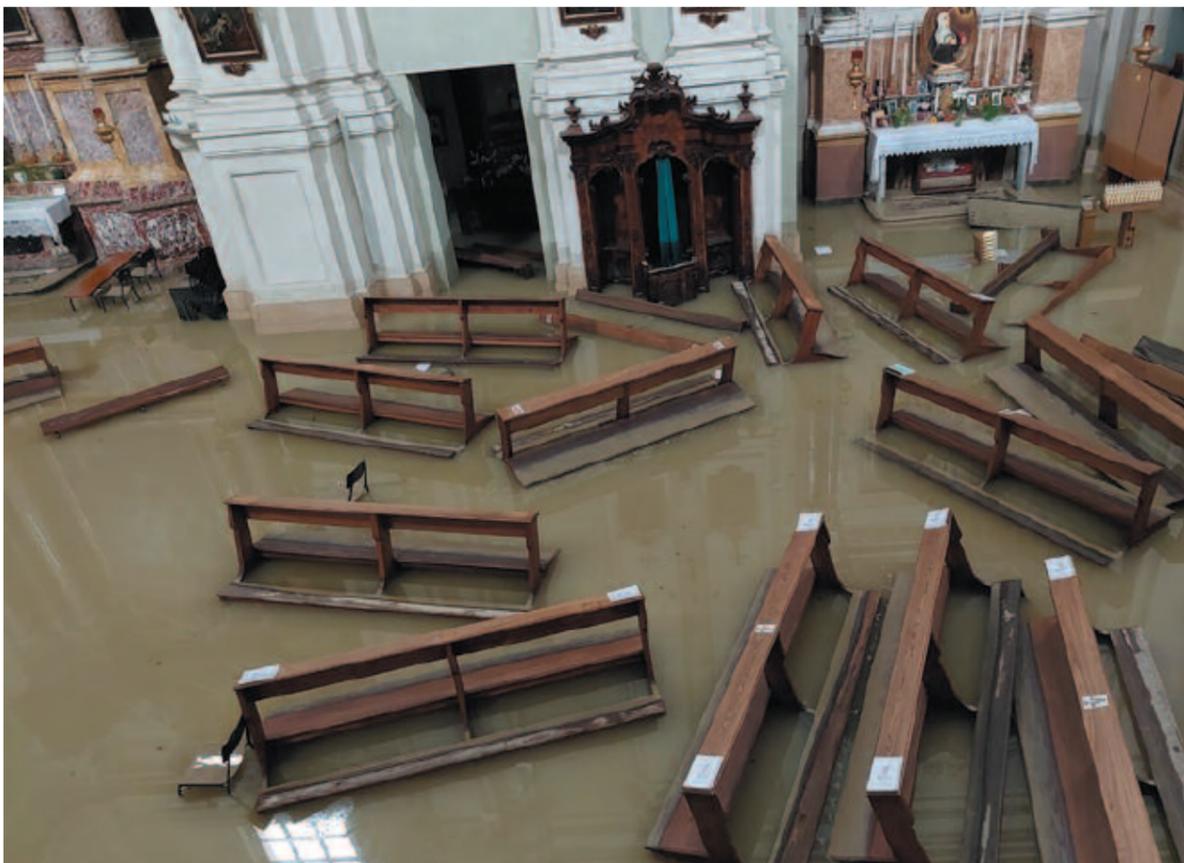
Abbiamo avuto tanti danni: tre automobili da buttare, cucina e sala da pranzo distrutte, tutte le suppellettili della chiesa danneggiate irrimediabilmente. Ma in questa circostanza abbiamo toccato con mano la solidarietà delle persone arrivate da tutta Italia: chi con cibo, chi con un aiuto pratico o economico. Davvero la nostra è la patria del volontariato.

Ci sono mille episodi che conserviamo nel cuore. Francesco, che è il padrone dello Chalet dello sport che ci manda da mangiare tutti i giorni, don Francesco che ci invia il cibo per tutti i volontari, frati di alcu-



ne comunità che ci aiutano inviando contributi vari... Tanti piccoli semi, semi di speranza. Piano piano, in poco alla volta si ricomincia, e con noi la città.

*Ordine Frati Minori Conventuali



Coordinate per le offerte

Frati di Faenza
Conto intestato a:
Provincia Italiana S. Antonio di Padova
IBAN: IT90 L0 8542 2370 0000 0000 96 226

Parrocchia S. Francesco d'Assisi
Conto presso BCC
Credito Cooperativo Ravennate Forlivese e Imolese - Faenza
IBAN: IT24 I0 8542 2370 0000 0000 92 057

PREMIO LETTERARIO

Si è svolta in biblioteca la cerimonia di premiazione dell'edizione 2022

MILANO: NUOVE STORIE

Tre incontri per raccontare la città



In piedi da sinistra: **Pierangelo Colombo** di Casate Novo, LC (Narrativa, 3° classificato.); **Luigi Siviero** di Trento (Narrativa, 2° classificato.); **Alberto Boccotti** (presidente CC Antonianum); **Stefano Florio** (Vice Presidente Commissione Cultura Municipio 4 Comune di Milano); **Giorgio Castellari** (Presidente giuria); **Pier Giorgio Zuccone** di Torino (Poesia, 2° classificato); **Luigi Brasili** di Tivoli, RM (Poesia, 1° classificato); Seduti da sinistra: **Mario Quadraroli** (illustrazioni); **Clara Monesi** (letture); **Wilma Avanzato** di Chivasso, TO (Narrativa, 1° classificato.); **Anna Sofia Scheele** di Brisighella, RA (Premio Speciale Narrativa Giovani).



Gloria Casati (a sinistra) e **Maria Brivio** (a destra, in piedi) durante l'ultimo dei tre incontri in biblioteca.

Si è chiuso lo scorso maggio il secondo ciclo di incontri ("un tè in biblioteca") in cui i protagonisti sono stati Milano, i suoi luoghi e i suoi personaggi, e i ricordi dei partecipanti. Durante i tre incontri, guidati da **Gloria Casati**, si è parlato dei teatri di Milano, della storia dei trasporti cittadini e di storie dialettali. Quest'ultimo incontro, in particolare (*Ciciarem un cicinin*), ha visto la partecipazione di **Maria Brivio**, che ha recitato alcune poesie in dialetto milanese. A differenza delle "classiche" conferenze del nostro centro culturale, questa serie di incontri è stata un appuntamento più informale, in cui i partecipanti erano incoraggiati a intervenire condividendo le proprie esperienze e i propri ricordi. Vista la partecipazione numerosa alle tre date e il vivo interesse riscontrato, possiamo anticipare che stiamo già pensando a una terza stagione, prevista per i primi mesi del prossimo anno...



In queste foto, da sinistra verso destra: **Wilma Avanzato**, **Luigi Brasili** e **Anna Sofia Scheele** ricevono la targa dalle mani di **Stefano Florio**, del Municipio 4 del Comune di Milano. Nella foto in fondo a destra, l'architetto **Mario Quadraroli** consegna la tavola originale da lui eseguita a una delle premiate. A tutti i presenti è stata regalata una copia del volume *Versi e parole*, contenente tutti i testi degli autori premiati, con illustrazioni originali di Mario Quadraroli.

ACQUISIZIONI RECENTI

Una selezione delle ultime opere acquisite dalla Biblioteca del Centro Culturale Antonianum

•••Narrativa

C. Cassar Scalia
Il re del gelato
Einaudi, 2023 - Narr C 2477

R. Gold
I dodici segreti
Longanesi, 2022 - Narr C 2476

T. Hjorleifdottir
Lui mi ama
Mondadori, 2023 - Narr C 2475

M. de Giovanni
Caminito
Einaudi, 2022 - Narr C 2474

N. Ammaniti
La vita intima
Einaudi, 2023 - Narr C 2473

A. Berest
La cartolina
e/o, 2022 - Narr C 2472

•••Narrativa (segue)

R. Galbraith
Un cuore nero inchiostro
Salani, 2022 - Narr C 2471

H. F. Jeffers
I canti d'amore di Wood Place
Guanda, 2022 - Narr C 2470

A. Nuraj
La valle dei bambini perduti
Marsilio, 2022 - Narr C 2469

G. Calabresi Milite
La crepa e la luce
Mondadori, 2022 - Narr C 2468

M. Vichi
Ombre
Guanda, 2022 - Narr C 2467

G. Torregrossa
Al contrario
Feltrinelli, 2022 - Narr C 2466

•••Narrativa (segue)

J. C. Oates
L'altra te
La nave di Teseo, 2022 - Narr C 2465

E. Rasy
Dio ci vuole felici
Harper-Collins, 2023 - Narr C 2464

J. Nesbo
Polizia
Einaudi, 2022 - Narr C 2463

G. e G. Carofiglio
L'ora del caffè
Einaudi, 2022 - Narr C 2462

M. de Giovanni
Una sirena a settembre
Einaudi, 2021 - Narr C 2461

E. Nevo
Le vie dell'Eden
Neri Pozza, 2022 - Narr C 2459

•••Narrativa (segue)

M. Aoyama
Finché non aprirai quel libro
Garzanti, 2022 - Narr C 2458

E. Giannone
La portalettere
Nord, 2023 - Narr D 1967

C. Link
La notte di Kate
Corbaccio, 2023 - Narr D 1966

J. Grisham
I ragazzi di Biloxi
Mondadori, 2022 - Narr D 1965

A. Gazzola
La costanza è un'eccezione
Longanesi, 2022 - Narr D 1964

R. Postorino
Mi limitavo ad amare te
Feltrinelli, 1963 - Narr D 1963

Il consiglio del bibliotecario

Beatrice Salvioni
La malnata
Einaudi, 2023
Narr C 2478

Monza 1936: sulla riva del Lambro, due ragazzine cercano di nascondere il cadavere di un uomo che ha appuntata sulla camicia una spilla con il fascio e il tricolore... È Francesca a raccontare la storia che le ha condotte fino a lì. Romanzo d'esordio di Beatrice Salvioni, in corso di traduzione in 32 lingue e in procinto di divenire una serie tv, viene considerato dalla critica italiana e straniera una assoluta rivelazione letteraria.

C. Sanchez
I peccati di Maria Sala
Garzanti, 2022 - Narr D 1962

B. Cibrario
Per ogni parola perduta
Mondadori, 2022 - Narr D 1961