

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insignita della Benemerenzia Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.
Corso XXII Marzo, 59/A - 20129 Milano - Tel. 02 733 327
www.centroculturaleantonianum.it
info@centroculturaleantonianum.it



CENTRO • CULTURALE
ANTONIANUM

Angela Pomes



Laureata in Storia Moderna all'Università Statale di Milano e docente di materie letterarie nella scuola secondaria, si è dedicata a percorsi educativi di cittadinanza attiva, con particolare attenzione per la diffusione della conoscenza del patrimonio storico, artistico e letterario attraverso progetti anche interculturali europei. Opera come volontaria per la promozione culturale presso l'Università della terza età "Anni Verdi", presso istituti scolastici e associazioni per l'inclusione e l'integrazione.

Biblioteca dell'Antoniano

Corso XXII Marzo 59/A, Milano
tel. 02-733327



Come raggiungere la biblioteca:

Tram: 12, 27 Bus: 73 Filobus: 90, 91, 93
Passante Ferroviario: Porta Vittoria (viale Mugello)

Stampa 4graph Cellole (CE)

Incontri in biblioteca

Brescia e Bergamo

Capitali italiane

della cultura 2023

Relatore: **Angela Pomes**

Biblioteca dell'Antoniano
Corso XXII Marzo 59/A - Milano

Ingresso libero

fino a esaurimento dei posti disponibili

Con il patrocinio di



Quando Bergamo e Brescia hanno concorso a “capitale della cultura 2023”, tutte le altre città candidate si sono spontaneamente ritirate in omaggio al sacrificio sostenuto in periodo pandemico dalle due lombarde. Ed è stato deciso il gemellaggio.

Nei ricordi risorgimentali scolastici, Bergamo è la “città dei Mille”, i garibaldini, e Brescia la “leonessa d’Italia” per la resistenza agli Austriaci. Ma la loro storia è molto più antica e affascinante.

Nei due incontri l’accento è posto su Brescia, orgogliosamente romana e poi longobarda - con le testimonianze nel Museo di Santa Giulia (*nelle foto qui sotto*) - e su Bergamo, snodo fondamentale nel ‘500 tra Impero, Ducato di Milano, e la Serenissima: ed ecco le mura veneziane e la pittura di Lorenzo Lotto (*nella pagina a fianco*).



BRESCIA

Santa Giulia, un museo incantato

Sabato 28 gennaio 2023 - Ore 15.30

BERGAMO

*Lorenzo Lotto e le mura, luci e colori
del Cinquecento*

Sabato 11 febbraio 2023 - Ore 15.30

