

Programma

Pianoforte: don Carlo José Seno

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Scherzo n. 1 in si minore op. 20

Presto con fuoco - Molto più lento - Tempo I

Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 Presto

Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

Presto con fuoco - Meno mosso - Tempo I
Meno mosso - Tempo I

Scherzo n. 4 in Mi maggiore op. 54

Presto - Più lento - Tempo I

Fuori programma:

Charles Gounod Ave Maria

Come si svolge il Pianoforum

*Distribuzione all'ingresso del programma di sala
Spiegazione dei brani - Esecuzione*

Promosso dal Centro Culturale Antonianum, *Pianoforum* è nato nel 2003 con lo scopo di spiegare i brani eseguiti di volta in volta dagli artisti. Le esecuzioni sono introdotte da spiegazioni chiare e accessibili ad ogni tipo di uditorio.

I brani in programma sono stati registrati su un CD, che sarà disponibile il giorno stesso del concerto.



Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione, settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.
Corso XXII Marzo 59, 20129 Milano - Tel./Fax 02 733 327
www.centroculturaleantonianum.it



Chiesa S. Nicolao della Flüe
via Dalmazia 11 - Milano
Tram: 27 (fermata Piazza Ovidio)
Bus: 45, 66
Passante Ferroviario: Forlanini

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Città
metropolitana
di Milano

Musica e Parole

XIX edizione

PIANOFORUM

“Scherzi a parte”

I Quattro Scherzi di Chopin

A cura di: don Carlo José Seno

Sabato 22 Ottobre 2022
ore 15.30

Chiesa San Nicolao della Flüe
Via Dalmazia, 11 – Milano

Ingresso libero
fino a esaurimento dei posti disponibili

Pianoforum

Parole e Musica

Don Carlo José Seno



Nasce nel 1958 a Milano. Diplomatosi al Conservatorio alla scuola di Alberto Mozzati, laureato in vari concorsi nazionali e internazionali, tiene concerti in Italia e all'estero, collaborando con orchestre. Si perfeziona a Parigi, dapprima nella classe di Germaine Mounier e in seguito con il celebre pianista Georges Cziffra.

Nel 1983, dopo un'esperienza di luce e di grazia, la sua vita ha una svolta. Entra nel Seminario della diocesi di Milano e viene ordinato sacerdote nel 1990 e destinato a Milano come vicario parrocchiale. Ancora seminarista, è invitato a coniugare musica e fede raccontando la sua storia con Dio.

Negli anni del sacerdozio, anche insieme ad alcuni amici sacerdoti, realizza dei veri e propri spettacoli in cui spiega e interpreta i brani musicali alla luce di un tema teologico, o raccontando in musica la vicenda di alcune figure spirituali (Teresa di Lisieux, il cardinale Van Thuan, Chiara Luce Badano, Charles de Foucauld, ecc.). Ha prodotto vari CD, dove parola e musica sono linguaggi in dialogo. Collabora con don Maurizio Tagliaferri e altri amici musicisti in diverse formazioni di musica da camera.

Nel suo ministero sacerdotale, dopo diverse esperienze pastorali nella città di Milano, ha vissuto per sei anni a Loppiano, la cittadella del Movimento dei Focolari vicino a Firenze. Attualmente è vicario della comunità pastorale "Madonna dell'aiuto" a Gorgonzola (MI) dove vive in fraternità con altri due sacerdoti.

I quattro Scherzi di Chopin

"Scherzi"? Ma in queste musiche c'è poco da scherzare! Non solo perché sono molto impegnative da suonare, ma perché ci sono grida laceranti, "case di morti", "camere che sembrano bare"... Certo, insieme a tenere melodie natalizie, canti d'amore appassionati, corali solenni che risuonano nelle volte di antichi monasteri, poesia, arguzia, leggerezza e tanto altro ancora. Ma allora perché Chopin ha chiamato queste sue quattro splendide composizioni con il nome di Scherzi?

"Scherzo" nel linguaggio musicale è il nome del terzo o anche del secondo movimento di una sonata in quattro parti. Un brano generalmente leggero e vivace che serve a sciogliere le tensioni di un Adagio o di un Allegro precedenti. Chopin lo estrapola, è uno dei primi a scrivere uno Scherzo fuori da una sonata. Insomma uno "scherzo a parte". Si tratta di composizioni di ampio respiro, con una forte tensione interna: in questo non ha precedenti. Ne mantiene per lo più la struttura ternaria ABA, ma la sviluppa con molta creatività, realizzando composizioni elaborate e autobiografiche, piene di fascino e di bellezza.

Quattro Scherzi quindi, scritti in momenti diversi della sua vita, quasi a suggello di epoche precise da lui vissute: ne ritraggono le intense emozioni, le profonde lacerazioni, le invincibili speranze.

Ascoltati in sequenza ci ricordano che dopo uragani e piogge che sembrano interminabili, alla fine torna sempre a splendere il sole, con una lucentezza nuova, davanti alla quale gli eventi dolorosi del passato sembrano sfumare: da quelle cicatrici è sgorgata una vita nuova, che ti sorprende. E il pensiero corre spontaneamente alle celebri parole del Manzoni per Colui che «non turba mai la gioia de' suoi figli, se non per prepararne loro una più certa e più grande.»

don Carlo José Seno



Chopin al Pianoforum

Don Carlo José Seno ha dedicato diverse edizioni del Pianoforum al grande compositore polacco, proponendo pezzi celebri e altri meno noti del suo repertorio. Qui sotto riportiamo l'elenco dei CD tratti dalle edizioni precedenti di Pianoforum, di argomento chopiniano, e il volume che accompagnava l'edizione del 2009. Alcuni esemplari del libro e dei CD sono ancora disponibili, presso la nostra biblioteca, fino a esaurimento delle scorte.

Biblioteca dell'Antoniano, Corso XXII Marzo 59/A, Milano, tel. 02/733327

Orari: Lunedì e Giovedì Ore 16-19

Mercoledì Ore 9.30-12.



Il mondo di Chopin

"Vorrei ciò che non ho" - Preludio a un bicentenario

Di Giancarlo Landini

Con una intervista a don Carlo José Seno

LIBRO 100 pagg., illustrato.



Come un'arpa eolia...

12 Studi Opera 25 di Chopin

CD Pianoforum XV Edizione - 2017



A due a due

12 Studi di Chopin, Op. 10

CD Pianoforum XI Edizione - 2013



Il mondo di Chopin

Le quattro Ballate

CD Pianoforum VII Edizione - 2009



Sonata o Fantasia?

Fantasia in Fa minore - Sonata n° 2 in Si bemolle op. 35

CD Pianoforum VI Edizione - 2008



"Il tutto nel frammento"

124 Preludi op. 28

Registrato dal vivo al Cinema Corsica, 6/10/2007

CD Pianoforum V Edizione - 2007