

I nostri relatori

Angela Pomes

Laureata in Storia Moderna all'Università Statale di Milano e docente di materie letterarie nella scuola secondaria, si è dedicata a percorsi educativi di cittadinanza attiva, con particolare attenzione per la diffusione della conoscenza del patrimonio storico, artistico e letterario attraverso progetti anche interculturali europei. Opera come volontaria per la promozione culturale presso l'Università della terza età "Anni verdi", presso istituti scolastici e associazioni per l'inclusione e l'integrazione.



Vincenzo Amato

Laureato in Lettere all'Università dell'Aquila nel 1989, è Cancelliere alla Corte d'Appello di Milano dal 1987. Ha lavorato come maestro di scuola elementare e ha svolto varie attività fra le quali quella di attore teatrale e autore di testi e musiche per il teatro. Componente da anni del Direttivo della Società Dante Alighieri del Comitato di Milano, ne è diventato vicepresidente da gennaio 2016. Con essa tiene conferenze e Lecturae Dantis. Tra le sue pubblicazioni, il saggio *Tecnica del personaggio femminile nell'Inferno dantesco* con la Società Dante Alighieri di Milano (1994) il racconto *I Fantasma del San Nicolao* (2011) e il romanzo *Il segreto dell'Assunta* (2013), entrambi con G. Tarantola editore, il romanzo *L'ultimo sogno di Lucilla* (Porto Seguro editore, 2021) e il saggio *Il Poeta e il Giornalista, intervista a Dante* (G. Tarantola editore, 2021).



Letture:



Clara Monesi

È nata e vive a Milano, dove si è laureata in Lettere moderne e si è diplomata presso l'Accademia dei Filodrammatici. Ha insegnato, continuando a coltivare l'amore per il teatro. Fa parte della compagnia di ricerche teatrali "I raddomanti", un gruppo che opera da più di cinquant'anni e presenta opere inedite di autori teatrali del nostro Paese. Appassionata anche di storia milanese, ha collaborato per diversi anni con il giornale *Milanosud* e ha pubblicato numerosi libri che hanno per argomento la sua città: *Piccole storie della grande Milano* (edito dal Centro Culturale Antonianum) *Una città nel cuore*, *Milano in breve e qualcosa di più*, *Milanesi doc e Milanesi ariosi*, *Le storie dell'arte*.



Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.
Corso XXII Marzo 59/A, 20129 Milano - Tel. 02 733327
www.centroculturaleantonianum.it



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

Biblioteca dell'Antoniano

Corso XXII Marzo 59/A, Milano

tel. 02-733327

Una risorsa per studenti, anziani e per quanti amano la lettura. Oltre 27.000 volumi, disponibili per la lettura in sede e il prestito a domicilio.



Come raggiungere la biblioteca:

Tram: 12, 27 Bus: 45, 73

Filobus: 90, 91, 93

Passante Ferroviario:

Porta Vittoria (viale Mugello)

Stampa 4graph Cellole (CE)

INCONTRI IN BIBLIOTECA

Anno 2022

Maggio

Tutti gli eventi avranno luogo presso

La biblioteca dell'Antoniano

Corso XXII Marzo 59/A, Milano

Tram: 12, 27 Bus: 73

Filobus: 90, 91, 93

Passante Ferroviario: Porta Vittoria

Ingresso libero
sino a esaurimento dei posti disponibili

Con il patrocinio di:



VENEZIA: 1600 ANNI DI STORIA

Alla scoperta di una città che ha lasciato un segno indelebile nell'arte, nell'architettura e nella cultura

A cura di Angela Pomes

Sabato 7 maggio 2022 - Ore 15.30

Fondata, secondo la tradizione, nel 421, la città ha organizzato il territorio lagunare e paludoso in modo egregio. Grazie ai commerci con l'Oriente e il Nord d'Europa ha ottenuto un posto rilevante nella Penisola. Ma non si possono dimenticare le sue attività produttive, a cominciare dall'Arsenale, e l'interessante amministrazione cittadina che dava spazio alle magistrature necessarie non solo alla giustizia, alla sanità, alla regolazione del commercio e alla fiscalità, ma anche al decoro urbano e al controllo e regimentazione delle acque. Le cosiddette "scole grandi e scole piccole" hanno dato la possibilità a ceti medi e minori di partecipare alla vita pubblica, all'assistenza "sindacale" delle corporazioni, e a un *welfare ante litteram*. Tutto ciò ha originato correnti artistiche nella pittura e nell'architettura che collocano la città nel patrimonio mondiale dell'umanità (bene UNESCO).



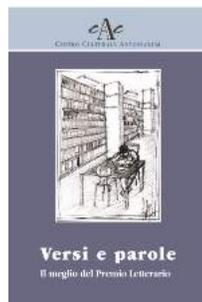
Premio Letterario Antonianum

XXII edizione

Omaggio a Elena e Roberto Consigli

Premiazione

Sabato 14 Maggio 2022 - Ore 15.30



Il premio letterario indetto dal Centro Culturale Antonianum si articola in due sezioni: Poesia e Narrativa. Alla prima si partecipa inviando da tre a cinque liriche, ciascuna non superiore a 40 righe; alla seconda con un racconto non eccedente le 15.000 battute, spazi inclusi. È previsto inoltre un Premio Speciale Narrativa Giovani, per autori tra i 18 e i 25 anni. Il concorso non ha fini di lucro. I premi consistono (ai primi tre classificati di ogni sezione) in attestati di partecipazione, nella pubblicazione delle opere dei vincitori raccolte in un libro-antologia dal titolo: *Versi e Parole: il meglio del Premio Letterario*, e in copie dello stesso libro. Durante la premiazione Clara Monesi leggerà, di ogni lavoro premiato, una poesia o un passaggio del racconto. I premiati ricevono anche l'illustrazione originale del loro elaborato consegnata dall'autore Mario Quadraroli. A tutti i presenti verrà data in omaggio una copia dell'antologia *Versi e parole*, sino a esaurimento delle copie disponibili.

INTERVISTA A DANTE ALIGHIERI

A tu per tu con Dante, in una conversazione impossibile su poesia, amore, politica dei suoi tempi e dei nostri

A cura di Vincenzo Amato

Introduzione di Adriano Bassi

Sabato 21 maggio 2022 - Ore 15.30



Un'intervista impossibile a Dante Alighieri, battezzata col nome "Il Poeta e il Giornalista, intervista a Dante" nasce da un'idea del Comitato di Milano della Società Dante Alighieri ed esordisce ufficialmente nella lezione di chiusura dell'Anno Accademico dell'Università della Terza Età di Sesto San Giovanni l'11 giugno 2021. Ne viene fatta una nuova rappresentazione il 30 giugno dello stesso anno nell'auditorium di Spazio Arte della città nell'ambito delle manifestazioni culturali del Comune. In essa, il Divino Poeta rinasce e risponde alle domande di un giornalista per celebrare l'anniversario dei 700 anni della sua morte. È un uomo modernissimo Dante e per l'occasione torna tra i vivi per raccontarsi, per parlare di amore e poesia, per riflettere sulla politica e sulla storia dei suoi tempi, per dire la sua sui suoi contemporanei e gettare anche uno sguardo alle cose del futuro. Lo fa grazie ad un testo scritto da Vincenzo Amato, Vice Presidente della Società Dante Alighieri di Milano e da sempre studioso dell'opera del Poeta.

In collaborazione con:

