

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.
Corso XXII Marzo, 59/A - 20129 Milano - Tel./Fax 02 733 327

www.centroculturaleantonianum.it

info@centroculturaleantonianum.it



CENTRO • CULTURALE
ANTONIANUM

Biblioteca dell'Antoniano

Corso XXII Marzo 59/A, Milano
tel. 02-733327

Una risorsa per studenti, anziani e per quanti amano la lettura. Oltre 27.000 volumi, disponibili per la lettura in sede e il prestito a domicilio.



Come raggiungere la biblioteca:

Tram: 12, 27 Bus: 45, 73

Filobus: 90, 91, 93

Passante Ferroviario:

Porta Vittoria (viale Mugello)

Stampa 4graph Cellole (CE)

Incontri in biblioteca

DONNE IN CAMMINO

Due conferenze
a cura di **Gloria Casati**

Sabato 9 e 30 Aprile 2022

Biblioteca dell'Antoniano
Corso XXII Marzo 59/A
Milano

Ingresso libero
sino a esaurimento dei posti disponibili

Con il patrocinio di:



DONNE IN CAMMINO

*Il difficile percorso delle donne
nelle società di tutti i tempi*

A cura di **Gloria Casati**

Letture di **Clara Monesi**

Interviene **Giorgio Castellari**



Da sinistra: Nellie Bly; Ipazia; M. G. Deledda; Gaetana Agnesi

Sabato 9 aprile 2022 - Ore 15.30

SONO, DUNQUE PENSO – La sete di conoscenza

Ipazia – Nellie Bly – M.G. Deledda – R. Levi Montalcini

Sabato 30 aprile 2022 - Ore 15.30

RIBELLI PER AMORE – La sete di giustizia

Angela Davis – Diane Fossey – Gaetana Agnesi

Malala Yousafzai

Un cammino in salita: questo il percorso delle donne di tutti i tempi impegnate a far sentire la loro voce, a rivendicare il diritto allo studio, per affermare la loro dignità e per contrastare pregiudizi e mentalità riduttive.

“Angelo del focolare” il più delle volte non è un’immagine poetica: è un destino già scritto, una “vocazione” imposta. “Sesso debole” non sta ad indicare una minore forza fisica, ma un’inferiorità intellettuale che sbarra le porte di ogni possibile percorso di studio e preclude l’accesso al mondo del lavoro. Eppure c’è chi è stata capace di dire “NO”, chi ha lottato contro tutti e ha saputo tracciare nuove vie, dietro le quali altre donne si sono incamminate e hanno saputo dimostrare le proprie potenzialità.

Tanto è stato fatto, ma tanto resta ancora da fare perché ad ogni donna di questo nostro pianeta venga riconosciuto il rispetto e la dignità che merita. Attraverso questi incontri proponiamo solo alcuni esempi: la lista sarebbe sterminata. Vuole comunque essere un omaggio a tutte le donne, un incoraggiamento, un gesto di riconoscenza.

I nostri relatori



Gloria Casati

Laureata in Materie Letterarie presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha insegnato nella Scuola Secondaria di Primo Grado. Interessata da sempre alla letteratura, all’arte e alla musica, dal 2006 collabora con il Centro Culturale Antonianum con articoli, conferenze e come membro della giuria del Premio Letterario. Ha curato le edizioni delle seguenti pubblicazioni: *La Mitteleuropa* (Eupalino, 2006), *Manuale di yoga del suono*, di Ida Sommovigo (Casa Musicale ECO, 2009) e *I colori del cuore* di Maria Poetto (Elledici, 2010).

Clara Monesi



È nata e vive a Milano, dove si è laureata in Lettere moderne e si è diplomata presso l’Accademia dei Filodrammatici. Ha insegnato, continuando a coltivare l’amore per il teatro. Fa parte della compagnia di ricerche teatrali “I raddomanti”, un gruppo che opera da più di cinquant’anni e presenta opere inedite di autori teatrali del nostro Paese. Appassionata anche di storia milanese, ha pubblicato numerosi libri che hanno per argomento la sua città: *Piccole storie della grande Milano* (edito dal CCA) *Una città nel cuore*, *Milano in breve e qualcosa di più*, *Milanesi doc e Milanesi ariosti*, *Le storie dell’arte*.



Giorgio Castellari

Laureato in Lettere Moderne presso l’Università degli Studi di Milano, ha insegnato materie letterarie nelle scuole superiori prima di diventare Dirigente Scolastico di scuola superiore. Attualmente in pensione, è da molti anni membro del Consiglio direttivo del Centro Culturale Antonianum, di cui è anche vicepresidente, e ne presiede la giuria del Premio Letterario.