

## I nostri relatori

### Adriano Bassi

Nato a Milano, è concertista di pianoforte, compositore e direttore d'orchestra. Ha scritto numerosi libri di argomento musicale e storico. Nel 1986 ha pubblicato il primo libro-intervista al maestro Giorgio Gaslini, ripubblicato e aggiornato nell'aprile 2016. La sua opera più recente è *Arturo Sacchetti: la musica è la mia vita*. Per il teatro ha scritto: *Gli amori disperati di L. van Beethoven* e *Vita di Casanova*. Scrive su numerose riviste fra le quali Nuova Antologia, fondata da Benedetto Croce. Tiene conferenze di argomento musicologico, storico e filosofico. Ha inciso numerosi LP e CD fra i quali il *Requiem* di W.A. Mozart. Dirige varie orchestre fra le quali la Ludwig van Beethoven, tenendo concerti in Italia e all'estero.



### Gloria Casati



Laureata in Materie Letterarie presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna nella Scuola Secondaria di Primo Grado. Interessata da sempre alla letteratura, all'arte e alla musica, dal 2006 collabora con il Centro Culturale Antonianum con articoli, conferenze e membro della giuria del Premio Letterario. Ha curato le edizioni delle seguenti pubblicazioni: *La Mitteleuropa* (Ed. Eupalino, 2006), *Manuale di yoga del suono*, di Ida Sommovigo (Ed. Casa Musicale ECO, 2009) *I colori del cuore* di Maria Poetto (Ed. Elledici, 2010).

### Riccardo Tammaro

Giornalista e scrittore, presidente della Fondazione Milano Policroma. Autore di numerosi libri dedicati a Milano, il più recente dei quali è *Borgbi e cascine della zona 5*, una raccolta di testi sul mondo delle cascine, in questo caso ambientata nella periferia Sud di Milano. Collabora con il periodico *Quattro*, con articoli dedicati alla storia della città.



### Letture:



### Clara Monesi

È nata e vive a Milano, dove si è laureata in Lettere moderne e si è diplomata presso l'Accademia dei Filodrammatici. Ha insegnato, continuando a coltivare l'amore per il teatro. Fa parte della compagnia di ricerche teatrali "I raddomanti", un gruppo che opera da più di cinquant'anni e presenta opere

inedite di autori teatrali del nostro Paese. Appassionata anche di storia milanese, ha collaborato per diversi anni con il giornale *Milanosud* e ha pubblicato numerosi libri che hanno per argomento la sua città: *Piccole storie della grande Milano* (edito dal Centro Culturale Antonianum) *Una città nel cuore, Milano in breve e qualcosa di più*, *Milanesi doc e Milanesi ariosi*, *Le storie dell'arte*.



Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,  
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)  
Insignita della Benemerita Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.  
Corso XXII Marzo 59/A, 20129 Milano - Tel. 02 733327  
[www.centroculturaleantonianum.it](http://www.centroculturaleantonianum.it)



CENTRO · CULTURALE  
ANTONIANUM

Sabato 18 Aprile 2020

Ore 15.30

Premio Letterario  
Antonianum  
XX edizione

Premiazione



Il premio letterario indetto dal Centro Culturale Antonianum si articola in due sezioni: Poesia e Narrativa. Alla prima si partecipa inviando da tre a cinque liriche, ciascuna non superiore a 40 righe; alla seconda con un racconto non eccedente le 15.000 battute, spazi inclusi. È previsto inoltre un Premio Speciale Narrativa Giovani, per autori tra i 18 e i 25 anni. Il concorso non ha fini di lucro. I premi consistono (ai primi tre classificati di ogni sezione) in attestati di partecipazione, nella pubblicazione delle opere dei vincitori raccolte in un libro-antologia dal titolo: *Versi e Parole: il meglio del Premio Letterario 2019*, e in copie dello stesso libro. Durante la premiazione Clara Monesi leggerà, di ogni lavoro premiato, una poesia o un passaggio del racconto. I premiati ricevono anche l'illustrazione originale del loro elaborato consegnata dall'autore Mario Quadraroli. A tutti i presenti verrà data in omaggio una copia dell'antologia *Versi e parole*, sino a esaurimento delle copie disponibili.

Tutti gli eventi avranno luogo presso  
La biblioteca dell'Antonianum  
Corso XXII Marzo 59/A, Milano  
Tram: 12, 27 Bus: 73  
Filobus: 90, 91, 93  
Passante Ferroviario: Porta Vittoria

# INCONTRI IN BIBLIOTECA

## Anno 2020

## Febbraio - Aprile

Biblioteca dell'Antonianum  
Corso XXII Marzo 59/A  
Milano

Ingresso libero  
sino a esaurimento dei posti disponibili

Con il patrocinio di:



## GIORGIO GASLINI: NON SOLO JAZZ

Adriano Bassi presenta il suo saggio  
sul grande musicista italiano

A cura di Adriano Bassi



**Sabato 8 febbraio 2020 - Ore 15.30**

*Giorgio Gaslini: non solo jazz* di Adriano Bassi ripercorre gli anni della carriera di Gaslini: un occhio perennemente rivolto al futuro e mai vincolato al passato, ripreso con grande tenacia, ma sempre arricchito di novità. Adriano Bassi rende omaggio ad un protagonista della musica italiana ed internazionale, riprendendo, ampliando e aggiornando la precedente edizione pubblicata da Franco Muzzio nel 1986. La testimonianza di numerosi musicisti della scena contemporanea offre un prezioso momento di riflessione su un Maestro lungimirante, determinato e con un occhio particolarmente rivolto ai giovani.

## DONNE IN CAMMINO

Il difficile percorso delle donne  
nelle società di tutti i tempi

A cura di Gloria Casati

Letture di Clara Monesi



Da sinistra: Nellie Bly; Ipazia; M. G. Deledda; Gaetana Agnesi

**Sabato 7 marzo 2020 - Ore 15.30**

**SONO, DUNQUE PENSO – La sete di conoscenza**

Ipazia - Nellie Bly - M.G. Deledda - R. Levi Montalcini

**Sabato 14 marzo 2020 - Ore 15.30**

**RIBELLI PER AMORE – La sete di giustizia**

Angela Davis - Diane Fossey - Gaetana Agnesi

Malala Yousafzai

Un cammino in salita: questo il percorso delle donne di tutti i tempi impegnate a far sentire la loro voce, a rivendicare il diritto allo studio, per affermare la loro dignità e per contrastare pregiudizi e mentalità riduttive.

“Angelo del focolare” il più delle volte non è un'immagine poetica: è un destino già scritto, una “vocazione” imposta. “Sesso debole” non sta ad indicare una minore forza fisica, ma un'inferiorità intellettuale che sbarrava le porte di ogni possibile percorso di studio e preclude l'accesso al mondo del lavoro. Eppure c'è chi è stata capace di dire “NO”, chi ha lottato contro tutti e ha saputo tracciare nuove vie, dietro le quali altre donne si sono incamminate e hanno saputo dimostrare le proprie potenzialità.

Tanto è stato fatto, ma tanto resta ancora da fare perché ad ogni donna di questo nostro pianeta venga riconosciuto il rispetto e la dignità che merita. Attraverso questi incontri proponiamo solo alcuni esempi: la lista sarebbe sterminata. Vuole comunque essere un omaggio a tutte le donne, un incoraggiamento, un gesto di riconoscenza.

## ANTICHE VILLE MILANESI

Alla scoperta delle antiche residenze nobiliari  
nella periferia di Milano

A cura di Riccardo Tammaro



**Sabato 4 aprile 2020 - Ore 15.30**

L'espansione di Milano avvenuta nel XX secolo ha coperto di cemento i prati e ha distrutto le cascine, riempiendo di edifici quei vuoti che separavano i borghi tra loro; non solo, anche antichi palazzi sono andati perduti. Non tutto però è andato distrutto, tanto che nella periferia milanese ancora oggi sono visibili più di 20 ville nobiliari, costruite prima del 1900, e in alcuni casi anche parte dei loro giardini e parchi. La conferenza di Riccardo Tammaro, basata su una sua articolata ricerca, vuole essere un percorso tra le ville, spostandosi da una zona all'altra della città, cercando di rivivere i fasti dei tempi andati.